PELCO

by Schneider Electric

INÍCIO RÁPIDO

Câmera em rede com dome série IM-E/IM-V

Tecnologia Sarix®

C2983M-B-PT (9/11)

Conteúdo

Visão geral do produto 4

Instalação 6

Operação 12
- Configurações do endereço IP 12
- Requisitos mínimos DO sistema 13
- Conexão à câmera 14
- Ícones da página ativa 14
- Página settings (Configurações) 15
  - Guia system (Sistema) 15
  - Guia Network (Rede) 16
  - Guia Imaging (Imagens) 16
  - Guia A/V Streams (Transmissões A/V) 17
  - Guia users (Usuários) 18
  - Guia events (Eventos) 18

Lista de ilustrações

1 Conexões e recursos da câmera 4
2 Descrições do pino do cabo Cat5 7
3 Fiação de áudio de entrada de linha 8
4 Fiação de áudio de saída de linha 8
5 Instalação fixa no teto ou na parede 9
6 Ajuste de panorâmica/inclinação 10
7 Instalação do revestimento do dome 11
8 Instalação do dome inferior 12

Visão geral do produto

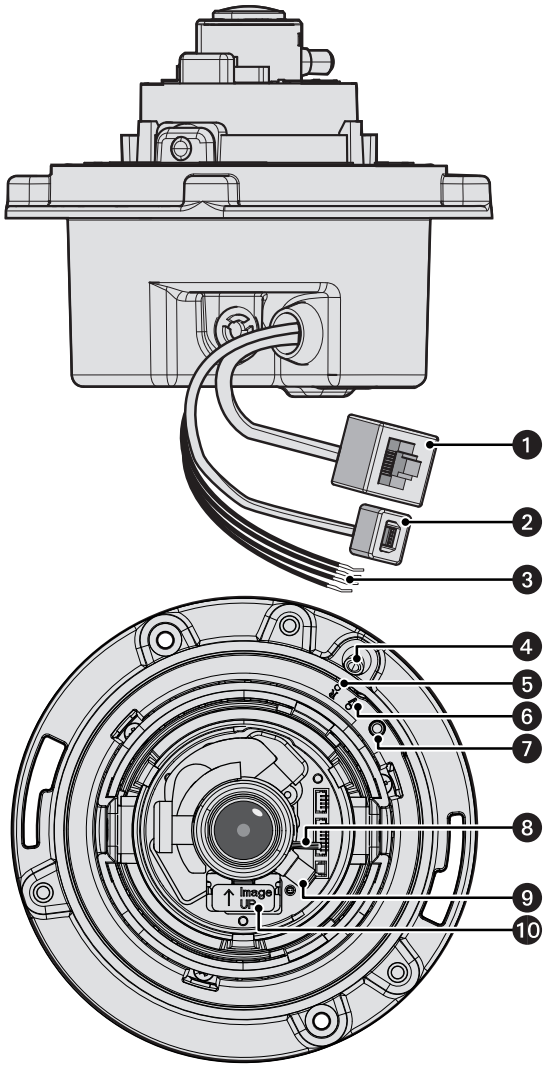


Figura 1. Conexões e recursos da câmera

1. **Porta de rede RJ-45:** Conecta a câmera à rede IP. Também fornece energia pela rede usando o PoE.
2. **Porta de acessório:** Para utilização com os acessórios compatíveis da Pelco.
3. **Entrada e saída de linha de áudio:** Fornece conexões de entrada e saída de áudio de um dispositivo fornecido pelo usuário. A funcionalidade de áudio só está disponível para alguns modelos de câmera e pode ser ativada ou desativada usando o navegador da Web. Consulte o manual de instalação/operação que veio com a câmera para obter mais informações.
4. **Microfone:** Fornece o áudio de entrada de linha embutidos a um PC. O microfone só está disponível para alguns modelos de câmera e pode ser ativado ou desativado usando o navegador da Web. Consulte o manual de instalação/operação que veio com a câmera para obter mais informações.
5. **Botão Reset (Redefinir) (R):** Reinicia a câmera ou restaura suas configurações padrão de fábrica. Esse é um botão em relevo. Usando uma ferramenta pequena, como um clipe de papel, pressione e solte o botão Reset (Redefinir) uma vez para reiniciar a câmera. Mantenha o botão Reset (Redefinir) pressionado por 10 segundos para restaurar as configurações padrão de fábrica da câmera. **OBSERVAÇÃO:** o dome inferior deve ser removido para acessar este botão.
6. **Botão NTSC/PAL (V):** Alterna a porta de serviço entre os formatos NTSC e PAL. Esse é um botão em relevo. Utilizando uma ferramenta pequena, como um clipe de papel, pressione e solte o botão NTSC/PAL para alternar entre os formatos NTSC e PAL ao usar a porta de serviço. A configuração padrão é NTSC. **OBSERVAÇÃO:** o dome inferior deve ser removido para acessar este botão.
7. **Porta de serviço:** É a saída analógica do vídeo. Use esta porta no local da instalação para configurar o campo de visão e focalizar a câmera. Quando um cabo de serviço é conectado à câmera, o vídeo para a transmissão IP é desativado.
8. **Parafuso de fixação do zoom:** Ajusta o campo de visão da câmera.
9. **Ajuste do foco manual:** Ajusta manualmente o foco da câmera.
10. **Marca de IMAGEM PARA CIMA:** Exibe a posição da câmera.

OBSERVAÇÕES:

- A Pelco recomenda conectar a câmera a uma rede que use um servidor Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) para atribuir endereços aos dispositivos.
- Não use um hub de rede na configuração da rede da câmera.
- Para garantir o acesso seguro à câmera de rede, coloque-a atrás de um firewall quando estiver conectada a uma rede.

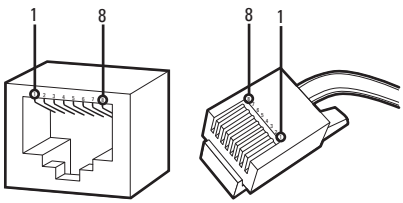
Instalação

1. Prepare a superfície de montagem:

   a. Faça um orifício de 10,16 cm (4 pol.) de diâmetro no teto/parede.

   b. Puxe todo o cabeamento através do orifício e faça a terminação de todos os cabos (se ainda não o fez).

2. Conecte o cabo da rede à porta de rede RJ-45 na lateral da câmera.



Pino	Função
1	TX+
2	TX–
3	RX+
4	PoE 1-2
5	PoE 1-2
6	RX–
7	PoE 3-4
8	PoE 3-4

Figura 2. Descrições do pino do cabo Cat5

3. Se você está instalando um modelo compatível com áudio, conecte a fiação necessária para o áudio.

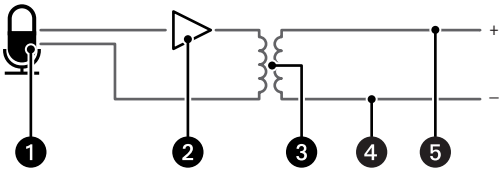


Figura 3. Fiação de áudio de entrada de linha

1. Microfone
2. Amplificador
3. Transformador de igualação de impedância de 600 ohms
4. Entrada de linha – (Branco)
5. Entrada de linha + (Marrom)

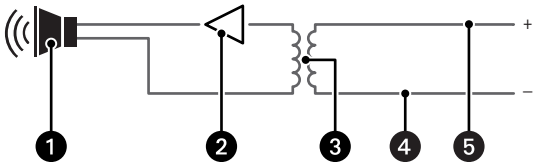


Figura 4. Fiação de áudio de saída de linha

1. Alto-falante
2. Amplificador
3. Transformador de igualação de impedância de 600 ohms
4. Saída de linha – (Vermelho)
5. Saída de linha + (Laranja)

4. Instale a back box:
   a. Insira a back box no orifício do teto/parede. Certifique-se de colocar a back box no ângulo certo nesta etapa, para garantir que o cabeamento seja inserido primeiro no orifício e não seja dobrado ou danificado.
   b. Use dois pinos retentores de 4,76 mm (3/16 pol.) (não fornecidos) para fixar a back box na superfície de montagem (consulte a Figura 5).

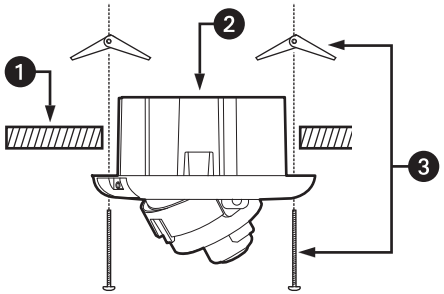


Figura 5. Instalação fixa no teto ou na parede

1. Teto/parede
2. Back box
3. Pinos retentores de 4,76 mm (3/16 pol.) (não fornecidos)

5. Ligue a câmera.

   OBSERVAÇÃO: se a câmera não estiver conectada a um servidor DHCP e o DHCP estiver ativado, a sequência de configuração poderá demorar até 5 minutos.

6. Posicione a câmera conforme necessário:
   a. Veja a imagem da câmera usando a porta de serviço.
   b. Gire e incline manualmente o módulo da câmera para posicioná-la. Não gire-o excessivamente.

⚠ **ADVERTÊNCIA:** girar o módulo excessivamente em uma direção pode resultar em danos ao cabeamento.

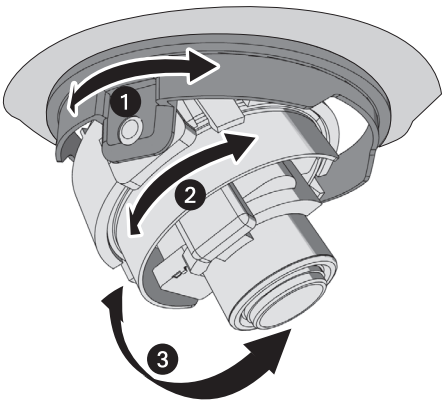


Figura 6. Ajuste de panorâmica/inclinação

1. Panorâmica 355°
2. Rotação 120°
3. Inclinação 164°

7. Ajuste o campo de visão:
   a. Solte o parafuso de fixação do zoom.
   b. Gire o anel de ajuste do zoom no sentido horário ou anti-horário para ajustar o campo de visão.
   c. Aperte o parafuso de fixação do zoom.
8. Focalize a lente:
   a. Veja a imagem da câmera usando a porta de serviço ou um navegador da Web.
   b. Ajuste manualmente o zoom e o foco da lente para o campo de visão desejado.
   c. Podem ser realizados ajustes adicionais ao foco usando as configurações da interface da Web.
9. Alinhe o revestimento do dome com a câmera e encaixe-o no lugar.

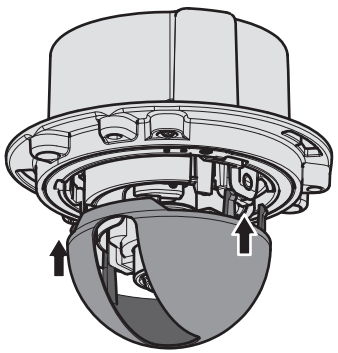


Figura 7. Instalação do revestimento do dome

10. Instale o globo e o anel de arremate:
    a. Coloque o globo dentro do anel de arremate.
    b. Alinhe os parafusos do anel de arremate com os três orifícios dos parafusos de montagem na back box.
    c. Empurre o globo e o anel de arremate na direção da back box.
    d. Use uma broca sextavada oca de 1/8 polegadas (fornecida) para apertar os parafusos à prova de violação para fixar o anel de arremate na back box.

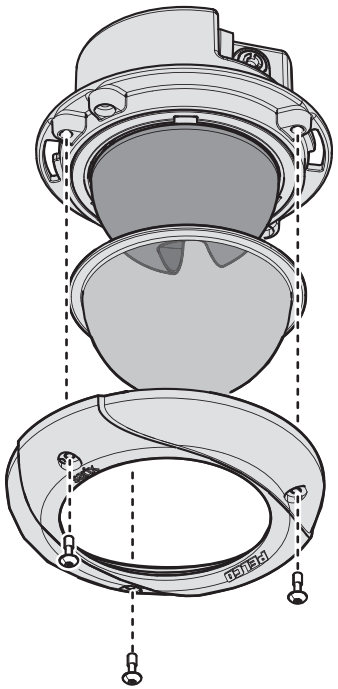


Figura 8. Instalação do dome inferior

Operação

CONFIGURAÇÕES DO ENDEREÇO IP

Se a câmera estiver conectada a uma rede DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) e o DHCP estiver na posição On (Ligado), o servidor automaticamente atribuirá um endereço IP ao dispositivo; o DHCP On (Ligado) é a configuração padrão da câmera. Coloque o DHCP na posição Off (Desligado) para definir manualmente o endereço IP da câmera.

OBSERVAÇÕES:

- Se a câmera não estiver conectada a um servidor DHCP, mas o DHCP estiver configurado como On (Ligado), o endereço IP padrão 192.168.0.20 na máscara de sub-rede 255.255.255.0 será atribuído automaticamente à câmera. Depois de a primeira câmera ter sido conectada e atribuída ao endereço IP padrão, o sistema procura automaticamente as outras câmeras no sistema automático e atribui endereços IP na ordem sequencial, conforme necessário.

  Por exemplo, se três câmeras forem conectadas a uma rede sem um servidor DHCP, a primeira câmera receberá o endereço 192.168.0.20, a segunda receberá o 192.168.0.21 e a terceira receberá 192.168.0.22.

- Entre em contato com o administrador da rede para evitar conflitos de rede antes de configurar ou alterar o endereço IP da câmera.
- Se você não sabe o endereço IP da câmera, instale o software utilitário do dispositivo Pelco disponível no disco de recursos fornecido com o produto. O utilitário localizará o nome atribuído, endereços IP e MAC dos dispositivos conectados à mesma rede local virtual (VLAN) de seu computador. Esse software também está disponível em *www.pelco.com/software/downloads/*.

REQUISITOS MÍNIMOS DO SISTEMA

Os seguintes requisitos mínimos do sistema são necessários para usar um navegador da Web com a câmera IP:

Processador: Microprocessador Intel® Pentium® 4 de 1,6 GHz

Sistema operacional: Microsoft® Windows® XP, Windows Vista® ou Mac® OS X 10.4

Memória: 512 MB de RAM

Placa de interface de rede: 100 megabits (ou mais)

Monitor: Resolução mínima de 1.024 x 768, resolução da cor pixel de 16 ou 32 bits

Navegador da Web: Internet Explorer® 7.0 (ou superior) ou Mozilla® Firefox® 3.0 (ou superior)

OBSERVAÇÃO: o Internet Explorer não é compatível com o Mac OS X 10.4.

Media Player: Pelco Media Player ou QuickTime® 7.6.5 para Windows XP e Windows Vista ou QuickTime 7.6.4 para Mac OS X 10.4 (ou superior).

OBSERVAÇÕES:

- O Pelco Media Player é recomendado para controle, suavidade e latência reduzida em comparação com o QuickTime.
- Este produto não é compatível com o QuickTime versão 7.6.4 para Windows XP ou Windows Vista. Se você tiver essa versão instalada no computador, atualize para o QuickTime 7.6.5.

CONEXÃO À CÂMERA

1. Abra o navegador da Web.
2. Digite o endereço IP da câmera na barra de endereços do navegador.
3. **OBSERVAÇÃO:** se você não sabe o endereço IP da câmera, é possível localizá-lo usando o software utilitário do dispositivo Pelco.
4. Clique no botão Login na barra de navegação; uma caixa de diálogo será exibida.
5. Digite o ID do usuário e a senha.

   OBSERVAÇÃO: se for a primeira vez que você se conecta à câmera como administrador, o ID de usuário e a senha padrão são **admin** (em letras minúsculas). Por razões de segurança, altere a senha depois de se conectar pela primeira vez.
6. Clique em Login.

ÍCONES DA PÁGINA ATIVA

Os ícones visíveis baseiam-se em permissões de grupo.

Select Stream (Selecionar transmissão): Seleciona a transmissão de vídeo visível mostrada na exibição ao vivo (primária ou secundária) e as configurações unicast ou multicast.

Maximize Viewing Area (Maximizar área de visualização): Dimensiona a imagem no tamanho de tela cheia do navegador. Para redimensionar o painel do vídeo para a exibição normal, clique no botão Show Toolbar (Mostrar barra de ferramentas) no canto-superior direito da janela.

Show Toolbar (Mostrar barra de ferramentas): Retorna a janela à exibição normal. Este ícone está disponível somente depois que a janela foi configurada para maximizar a área de exibição.

Open Stream in New Window (Abrir transmissão em nova janela): Abre o vídeo em uma janela dimensionável e independente. Abrir o vídeo em uma janela separada permite visualizar o vídeo enquanto outros aplicativos estão em execução. Essa janela pode ser minimizada, maximizada ou fechada usando os botões da barra de título da janela ativa. A janela também pode ser redimensionada de acordo com suas especificações arrastando seu canto direito inferior.

Take a Snapshot (Obter imagem instantânea): Captura a imagem exibida no painel de vídeo e salva essa imagem como um arquivo JPEG.

PÁGINA SETTINGS (CONFIGURAÇÕES)

Dependendo das permissões do usuário, a página Settings (Configurações) permite gerenciar as configurações do sistema da câmera, configurar usuários e eventos e controlar a câmera.

Para acessar as configurações da câmera:

1. Conecte-se à câmera.
2. Clique no link Settings (Configurações) na barra de navegação localizada no canto direito superior da página; uma lista de guias do menu será exibida.
3. Posicione o ponteiro do mouse sobre uma guia para exibir a lista de submenus.

GUIA SYSTEM (SISTEMA)

General Settings (Configurações gerais): Contém campos configuráveis para configurar o nome do dispositivo, o servidor de horário e a sobreposição de texto. Também é possível usar a página General Settings (Configurações gerais) para configurar o servidor Simple Mail Transfer Protocol (SMTP) para enviar uma notificação de e-mail quando um manipulador de eventos for ativado.

Backup and Restore Settings (Configurações de backup e restauração): Assim que os ajustes da câmera tenham sido configurados para exibição de cena ideal, use o recurso de backup para salvar as configurações da câmera. Se as configurações da câmera forem alteradas e, de forma não intencional, resultarem em uma imagem menos desejável, use Restaurar configurações para restaurar a câmera às configurações salvas anteriormente.

System Information (Informações do sistema): Contém campos somente leitura para a versão de firmware e hardware, número de modelo e número de série do sistema. Essas informações são normalmente solicitadas pelo suporte a produtos da Pelco para fins de solução de problemas.

GUIA NETWORK (REDE)

General (Geral): Exibe o endereço de hardware, o nome do host, as configurações de DHCP e de endereço IP.

SSL: O SSL (Secure Socket Layers) criptografa as comunicações, dificultando a interceptação e visualização, por usuários não autorizados, de nomes de usuários e senhas.

SSH: O protocolo SSH (Secure Shell) permite que o suporte a produtos da Pelco conecte-se à câmera e faça sua manutenção para fins de solução de problemas.

802.1x: Este padrão autentica os dispositivos que desejam estabelecer um acesso ponto a ponto por meio de uma porta com ou sem fio usando o EAP (Extensible Authentication Protocol). Esse método de autenticação baseado na porta impede o acesso não autorizado a uma LAN (Rede de área local) por meio de uma porta física.

SNMP: O SNMP (Simple Network Management Protocol) gerencia as redes baseadas em TCP/IP a partir de uma única estação de trabalho ou de diversas. A câmera suporta o SNMP nas versões 2c e 3 e pode ser configurada para enviar os dados usando uma interceptação.

GUIA IMAGING (IMAGENS)

General (Geral): Inclui configurações de orientação da câmera e de processamento digital. As configurações de orientação permitem a instalação padrão ou invertida da câmera. As configurações de processamento digital ajustam a nitidez, a saturação e o contraste da cena.

Exposure (Exposição): Ajusta o detalhe e o contraste da cena. Uma cena com as configurações corretas de exposição apresenta detalhes adequados e um contraste entre os valores brancos e pretos. Uma imagem com exposição inferior ou excessiva perde os detalhes da cena. A câmera oferece configurações de exposição automática e manual.

Focus (Foco): Inclui configurações de foco automático e manual. Consulte o manual de instalação/operação que veio com a câmera para obter mais informações. O ajuste do foco controla o foco da lente. O foco automático ajusta automaticamente o foco em um objeto no centro da cena. O foco manual desliga o mecanismo de foco automático e trava a câmera na posição especificada pelo usuário. A configuração do foco manual é

recomendada somente para aplicações em ambientes internos com uma única fonte de iluminação primária e inalterada.

Tone Map (Mapa de tons): Equilibra as partes mais claras e escuras, para produzir uma imagem com uma iluminação mais equilibrada e com mais detalhes.

White Balance (Equilíbrio de branco): Definem como a câmera processa as imagens de vídeo para apresentar cores verdadeiras em uma cena. O equilíbrio de branco é especialmente eficiente em cenas com mudanças nas condições de iluminação ou com mais de um tipo de fonte de iluminação.

Window Blanking (Inibição de janela): Esconde as áreas de privacidade definidas pelo usuário. Uma área inibida aparece na cena como uma janela em cinza sólido. A câmera pode gerenciar até quatro inibições de janela, desde que a área total não exceda 50% do campo de visão.

GUIA A/V STREAMS (TRANSMISSÕES A/V)

Use a guia A/V Streams (Transmissões A/V) para configurar as transmissões de vídeo e áudio da câmera. A guia A/V Streams (Transmissões A/V) contém as páginas Video Presets (Pré-posicionamentos de vídeo), Video Configuration (Configuração de vídeo) e Audio Configuration (Configuração de áudio).

Video Presets (Pré-posicionamentos de vídeo): A página Video Presets (Pré-posicionamentos de vídeo) contém três pré-posicionamentos de vídeo totalmente configurados, que contêm as configurações de transmissão de vídeo primária e secundária para facilitar a instalação. Esses pré-posicionamentos também podem ser usados como um ponto de partida para uma configuração de vídeo personalizada. Essas configurações de pré-posicionamento variam conforme o modelo da câmera.

Video Configuration (Configuração do vídeo): A página Video Configuration (Configuração de vídeo) permite personalizar a compactação, a resolução, a velocidade da imagem e a taxa de bits das transmissões de vídeo. Os nomes padrão das transmissões são Primary (Primária) e Secondary (Secundária). Embora cada transmissão possa ser configurada independentemente, as configurações de uma transmissão podem limitar as opções disponíveis para a outra, dependendo da energia de processamento usada.

OBSERVAÇÃO: configure sempre a transmissão primária antes da secundária. A transmissão primária deve sempre ser aquela que apresenta mais recursos.

Audio Configuration (Configuração de áudio): A página Audio Configuration (Configuração de áudio) permite configurar o dispositivo de áudio interno ou externo. A configuração padrão para o áudio é Disabled (Desativado), o que significa que nenhum áudio é transmitido pela câmera. Quando ativado, o áudio é transmitido da câmera para o PC. Com base na configuração de seu sistema, as imagens e o áudio podem não ser sincronizados.

OBSERVAÇÕES:

- O uso inadequado de equipamentos de gravação de áudio/imagens pode submetê-lo a penalidades civis e criminais. As leis aplicáveis referentes ao uso de tais recursos variam entre as jurisdições e podem exigir, entre outras coisas, o consentimento expresso por escrito das pessoas filmadas. Você é o único responsável por garantir a rigorosa conformidade com essas leis e por seguir fielmente qualquer/todo direito de privacidade e de bens móveis.
- Nem todos os modelos de câmera são equipados com um dispositivo de áudio interno. Consulte as especificações do modelo de sua câmera para obter informações.

GUIA USERS (USUÁRIOS)

General Settings (Configurações gerais): Alteram a forma como a câmera gerencia as configurações de usuários e grupos. Essas configurações podem ser gerenciadas em cada câmera ou pelo uso de um servidor centralizado para aplicar alterações em diversas câmeras. Use a página de configurações gerais para definir o nível de acesso do usuário público. Esse nível de acesso é um conjunto predefinido de permissões do usuário que permitem que a câmera seja acessada sem que se conecte. Os níveis de permissão são Operador, Visualizador e Desativado.

Users (Usuários): Define as permissões atribuídas a indivíduos conectados à câmera. A página Users (Usuários) também inclui quatro configurações de nível de acesso predefinidas: permissões de Administrator, Manager (Gerente), Operator (Operador), e Viewer permissions (Visualizador).

GUIA EVENTS (EVENTOS)

Sources (Fontes): Define as funções da câmera automaticamente acionadas por uma fonte de evento. A câmera suporta fontes de eventos de Alarm (Alarme), Analytics (Analítica), System (Sistema) e Timer (Temporizador).

Handlers (Manipuladores): Definem as ações executadas por uma câmera quando ocorre um evento. A câmera suporta quatro manipuladores de eventos: Send Email (Enviar e-mail), Upload JPEG (Carregar JPEG) no FTP Server (servidor FTP), e Open/Close Rela (Abrir/fechar relé).

Analytic Configuration (Configuração da analítica): Permite a criação de perfis personalizados que contenham configurações diferentes da câmera. Alguns modelos da câmera são pré-carregados com comportamento Camera Sabotage (Sabotagem de câmera) da Pelco, que detecta alterações de contraste no campo de visão. Consulte o manual de instalação/operação que veio com a câmera para obter mais informações. Um alarme é disparado se a lente for coberta por tinta em spray, um pano ou uma proteção de lente.

Green Os materiais usados na elaboração deste documento e de seus componentes estão de acordo com os requisitos da Diretiva 2002/95/EC.

Este equipamento contém componentes elétricos ou eletrônicos que devem ser reciclados adequadamente para obedecer à Diretiva 2002/96/EC da União Europeia, que se refere ao descarte de equipamentos eletroeletrônicos residuais (WEEE). Entre em contato com seu revendedor local para obter informações sobre os procedimentos de reciclagem deste equipamento.

HISTÓRICO DA REVISÃO

N° do manual	Data	Comentários
C2983M	11/10	Versão original.
C2983M-A	12/10	O documento foi redimensionado e foram adicionadas configurações de nível de acesso à seção Users Tab (Guia Usuários).
C2983M-B-PT	9/11	Atualizado para incluir informações de lançamento do software Sarix versão 1.8.

Pelco, o logotipo da Pelco e as marcas registradas associadas aos produtos da Pelco mencionados nesta publicação são marcas registradas da Pelco, Inc. ou de suas subsidiárias.
Todos os outros nomes de produtos e serviços são de propriedade de suas respectivas empresas.
As especificações e a disponibilidade do produto estão sujeitas à alteração sem aviso prévio.

© Copyright 2011, Pelco, Inc.
Todos os direitos reservados.

www.pelco.com

Pelco by Schneider Electric 3500 Pelco Way Clovis, Califórnia 93612-5699 Estados Unidos
EUA e Canadá Tel.: (800) 289-9100 Fax: (800) 289-9150
Internacional Tel.: +1 (559) 292-1981 Fax: +1 (559) 348-1120